

# CQP MAM JUDO JU JITSU 2017/2018 - LIGUE JUDO RÉUNION V9

| Jour   | Date | 8h-9h      | 9h-10h  | 10h-11h   | 11h-12h   | 13h-14h | 14h-15h   | 15h-16h  | 16h-17h   | lieu   | Total<br>he  |  |   |
|--------|------|------------|---|---|---|---------|---|--|---|--|--|--|---|
| BLOC 1 | S    | 02-sept-17 |   |   |   |         | <b>Stage National de Rentrée</b>  |  |   |  | dojo   |  |   |
|        | D    | 03-sept-17 | <b>Stage National de Rentrée</b>  |   |   |         |   |  |   |  | dojo   |  |   |
|        | D    | 29-oct-17  | <b>TOUS</b>   | <b>POSITIONNEMENT</b><br>Présentation de la formation | <b>POSITIONNEMENT</b><br>Entretiens individuels                                       |         | <b>POSITIONNEMENT</b><br>Entretiens individuels                                       |  | <b>RÉUNION AVEC LES TUTEURS</b>   |  | St-André<br>Cressonnière                                   | 5  |   |
|        | S    | 18-nov-17  | <b>ACCUEIL ET PRÉSENTATION DE LA FORMATION REMY REGE</b><br>Distribution des livrets de formation |   | <b>PÉDAGOGIE Guy Michel QUINTIN</b><br>Construction d'une séance                      |         | <b>ENVIRONNEMENT</b><br>Guy Michel QUINTIN  | <b>Formation commissaire sportif</b>                 |   |  |  | Salle de<br>commission<br>Dojo de<br>Ligue | 8 |
|        | D    | 19-nov-17  | <b>RAPPORT DE STAGE REMY REGE</b><br>Présentation   |   | <b>ANATOMIE DU MOUVEMENT Gilles Guerrero</b><br>Bases bioméca et principes techniques |         | <b>NE WAZA Gilles Guerrero</b><br>Shime waza - HTF et nomenclature                    |  | <b>PÉDAGOGIE Natacha Benard</b><br>Construction d'une progression                         |  | Dojo+<br>salle<br>commi                                    | 8  |   |
|        | S    | 25-nov-17  |   | <b>Stage Kata CORG</b>                                |   |         |   | <b>Pratique commissaire sportif shiai</b>            |   |  | Dojo   | 7  |   |
|        | S    | 02-déc-17  | <b>TACHI WAZA Willy Techer</b><br>Sutemi waza - HTF TDKR et nomenclature                          |   | <b>PÉDAGOGIE Willy Techer</b><br>Les procédés traditionnels d'apprentissage en judo   |         | <b>EPSMP Rémy REGE</b><br>Exigences Préalables à la Mise en Situation Pédagogique     |  |   |  | Gymnase<br>MANÈS -<br>LE PORT                              | 8  |   |
|        | D    | 03-déc-17  | <b>RÉGLEMENTATION</b><br>Natacha Benard<br>La réglementation                                      | <b>Évaluation N1 - Challenge A. DALÈLE</b>            |   |         |   | <b>Évaluation N1 - Challenge A. DALÈLE</b>           |   |  |  | St-Pierre                                  | 7 |
|        | S    | 09-déc-17  | <b>GOSHIN JITSU Daniel Bonnet Maury</b><br>Pratique et analyse                                    |   | <b>PÉDAGOGIE Guy Michel QUINTIN</b><br>La programmation de l'entraînement             |         | <b>NE WAZA Guy Michel QUINTIN</b><br>Annexe 6.1                                       |  |   |  | Gymnase<br>Guillaum<br>e ST-                               | 6  |   |
|        | S    | 16-déc-17  | <b>Bloc 1 - Évaluation formative CQP 1</b>  |   |   |         |   |  |   |  | Dojo   | 4  |   |
|        |      |            |   |   |   |         |   |  |   |  | 53   |  |   |
| BLOC 2 | L    | 22-janv-18 | <b>NAGE NO KATA BRUNO PION</b><br>Son enseignement - Les 3 premières séries                       |   | <b>NE WAZA GUY TISSOT</b><br>Kansetsu waza - HTF et nomenclature                      |         | <b>ANATOMIE DU MOUVEMENT Gilles Guerrero</b><br>Bases bioméca et principes techniques |  | <b>RAPPORT DE STAGE</b><br>Gilles Guerrero  | <b>TAÏSO Gilles Guerrero</b><br>Conduite de séance               | Dojo   | 8  |   |
|        | M    | 23-janv-18 | <b>PÉDAGOGIE Willy Techer</b><br>Les apprentissages moteurs et les 3 périodes de la MFE           |   | <b>NAGE NO KATA BRUNO PION</b><br>Son enseignement - Les 2 dernières séries           |         | <b>JU JITSU Luc Menard</b><br>Les 12 imposés - Programme technique du 1er dan         |  | <b>ENVIRONNEMENT GUY TISSOT</b><br>La structure fédérale (organisation et fonctionnement) |  | Dojo   | 8  |   |
|        | M    | 24-janv-18 | <b>PÉDAGOGIE Gilles Guerrero</b><br>Les différents publics du club - Adaptations pédagogiques     |   | <b>TACHI WAZA Gilles Guerrero</b><br>Ashi waza - HTF TDKR et nomenclature             |         | <b>PÉDAGOGIE Willy Techer</b><br>Les formes jouées et les apprentissages techniques   |  | <b>GEIKO Willy Techer</b><br>Kakari et Yaku soku  | <b>PÉDAGOGIE Willy Techer</b><br>La relation entraîneur/entraîné | EPS1<br>CHAMFLE<br>URI                                     | 8  |   |
|        | J    | 25-janv-18 | <b>JU JITSU Luc Menard</b><br>Les 12 imposés - Programme technique du 1er dan                     |   | <b>NE WAZA Justin Guillemain</b><br>Différentes situations de travail imposées        |         | <b>JUDO ET HANDICAP REMY REGE</b>   |  | <b>RAPPORT DE STAGE REMY REGE</b>   |  | EPS1<br>CHAMFL<br>EURI                                     | 7  |   |
|        | V    | 26-janv-18 | <b>PÉDAGOGIE Justin Guillemain</b><br>Les 4/5 ans   | <b>PÉDAGOGIE Justin Guillemain</b><br>Les 6/8 ans     | <b>NAGE NO KATA BRUNO PION</b><br>Pratique et analyse les 5 séries                    |         | <b>NE WAZA Gilles Guerrero</b><br>Position Uké entre les jambes                       |  | <b>ENVIRONNEMENT Gilles Guerrero</b><br>L'enseignant :                                    |  | <b>PÉDAGOGIE Gilles Guerrero</b><br>Préparer un cycle      | EPS1<br>CHAMFL<br>EURI                     | 8 |
|        | S    | 27-janv-18 | <b>TAÏSO Natacha Benard</b><br>Conduite de séance et mise en place dans le club                   |   | <b>NAGE NO KATA BRUNO PION</b><br>Pratique et analyse les 5 séries                    |         | <b>PÉDAGOGIE Guy Michel QUINTIN</b><br>Les 9/12 ans                                   | <b>PÉDAGOGIE Guy Michel QUINTIN</b><br>Les 13/15 ans | <b>ENVIRONNEMENT Guy Michel QUINTIN</b>   |  | <b>PÉDAGOGIE Guy Michel QUINTIN</b><br>Préparer une séance | Dojo                                       | 8 |

|  |            |   |   |   |  |  |   |           |
|--|------------|---|---|---|--|--|---|-----------|
| D  | 04-févr-18 | <b>GOSHIN JITSU</b> Daniel Bonnet Maury<br>Pratique et analyse  | <b>NE WAZA</b><br>"Jujitsu bresilien" Fabrice Payet                               | <b>TACHI WAZA</b> Natacha Benard<br>Programme technique du 1er dan  |  |  | La Saline                                     | 6         |
| D  | 18-févr-18 | <b>PÉDAGOGIE</b> Guy Michel QUINTIN<br>Des apprentissages moteurs aux<br>apprentissages techniques    | <b>ENVIRONNEMENT</b> REMY REGE<br>Le dojo - Hygiène et sécurité                   | <b>NE WAZA</b> GUY TISSOT<br>Les différentes situations de travail  | <b>CULTURE</b><br>JUDO<br>GUY TISSOT<br>Comportement au                        | <b>CULTURE JUDO</b><br>Le système KANO et<br>son développement | Dojo+<br>salle<br>commi                       | 8         |
| S  | 24-févr-18 | <b>PÉDAGOGIE</b> BRUNO PION<br>Les procédés d'apprentissage adaptés aux<br>différents publics         | <b>TACHI WAZA</b> BRUNO PION<br>Koshi waza 1/2 - HTF TDKR et<br>nomenclature      | <b>CULTURE JUDO</b><br>Natacha Benard<br>Les grades au sein du  | <b>CULTURE JUDO</b><br>Natacha Benard<br>Le système KANO et                    | <b>RAPPORT DE STAGE</b> REMY REGE                              | Dojo+<br>salle<br>commi                       | 8         |
| D  | 25-févr-18 | <b>Bloc 2 - Évaluation formative CQP 1</b>  |   |   |  |  | La Saline                                     | 4         |
|  |            |   |   |   |  |  |   | <b>73</b> |
| S  | 03-mars-18 |   | <b>Formation arbitrage</b>  |   | <b>PÉDAGOGIE</b> Guy Michel QUINTIN<br>La programmation de l'entraînement      | <b>PÉDAGOGIE</b> Guy<br>Michel QUINTIN<br>L'accueil et         | Gymnase<br>MANÈS -<br>LE PORT                 | 6         |
| D  | 04-mars-18 | <b>TACHI WAZA</b> Guy Michel QUINTIN<br>Koshi waza 2/2 - HTF TDKR et<br>nomenclature                  | <b>GOSHIN JITSU</b> Daniel Bonnet Maury<br>Son enseignement                       | <b>TACHI WAZA</b> BRUNO PION<br>Te waza - HTF TDKR et nomenclature  | <b>TECHNIQUE</b> BRUNO PION<br>Préparer un candidat au grade technique         |  | La Saline                                     | 8         |
| D  | 11-mars-18 | <b>GOSHIN JITSU</b> Daniel Bonnet Maury<br>Pratique et analyse  | <b>PÉDAGOGIE</b> Guy Michel QUINTIN<br>Les 15/17 ans et les adultes               | <b>RÉGLEMENTATION</b> GUY TISSOT<br>Les obligations vis à vis de la DRJSCS (les<br>EAPS, stages avec hébergement, stage à | <b>NE WAZA</b> REMY REGE<br>Programme technique du 2ème dan                    |  | Dojo  | 8         |
| S  | 24-mars-18 | <b>ANATOMIE DU</b><br><b>MOUVEMENT</b> REMY<br>REGE   | <b>Stage Kata Corg</b>  |   | <b>Pratique arbitre shiai</b>  |  | Dojo  | 6         |
| S  | 07-avr-18  | <b>PÉDAGOGIE</b> Guy Michel QUINTIN<br>Les procédés d'apprentissage adaptés aux<br>différents publics | <b>GOSHIN JITSU</b> Daniel Bonnet Maury<br>Pratique et analyse                    | <b>TACHI WAZA</b> Gilles Guerrero<br>Travail de démonstration technique   | <b>ENVIRONNEMENT</b> Gilles Guerrero<br>Les règles techniques du judo français |  | Gymnase<br>MANÈS -<br>LE PORT                 | 8         |
| D  | 08-avr-18  | <b>JUDO ET HANDICAP</b> Remy REGE   | <b>JU JITSU</b> Luc Menard<br>Les 12 imposés - Programme technique du<br>1er dan" | <b>TACHI WAZA</b> Natacha Benard<br>Programme technique du 2ème dan   | <b>TAÏSO</b> Natacha<br>Benard<br>Travail en circuit                           |  | Gymnase<br>MANÈS -<br>LE PORT                 | 7         |
| D  | 15-avr-18  |   | <b>Évaluation F1 - Tournoi Minimes Sud</b>  |   | <b>Évaluation F1 - Tournoi Minimes Sud</b>                                     |  | Gymnase J.<br>JOLY La<br>Rivière ST-<br>Louis | 6         |
| S  | 28-avr-18  | <b>JU JITSU</b> Luc Menard<br>Les 12 imposés - Programme technique du<br>1er dan                      | <b>TECHNIQUE</b> Justin Guillemain<br>L'annexe 6.1 debout sol                     | <b>NE WAZA</b> Justin Guillemain<br>Tori entre les jambes d'Uké   | <b>GEIKO</b> Justin Guillemain<br>UK, KKG et YSG - Pratique et analyse         |  | Gymnase<br>MANÈS -<br>LE PORT                 | 8         |
| D  | 29-avr-18  | <b>RÉVISIONS</b> Willy Techer<br>Tachi waza, Ne waza et liaisons debout sol                           |   | <b>RÉVISIONS</b> BRUNO PION<br>Les katas  |  |  | la Saline                                     | 7         |
| S  | 05-mai-18  |   |   | <b>Examen CQP MAM 1</b>   |  |  | St-André<br>Cressonnière                      |           |
| D  | 06-mai-18  |   |   | <b>Examen CQP MAM 1</b>   |  |  | St-André<br>Cressonnière                      |           |
| S  | 19-mai-18  |   |   | <b>Rattrapage CQP MAM 1</b>   |  |  | St-André<br>Cressonnière                      |           |
|  |            |   |   |   |  |  |   | <b>64</b> |
| <b>NOMBRE TOTAL HEURES DE FORMATION CQP MAM 1 - STAGIAIRES</b> |            |   |   |   |  |  |   | <b>##</b> |

BLOC 3